



Termin	* Thema	Kategorie	Referent:in	Veranstaltungsort
September 2024				
06.09.	Infoveranstaltung Fördermittel		Team LABW	digital 18-20:30
07. - 08.09	* Biographisches Theater Von der Erinnerung über die Improvisation bis zum Spiel	Schauspiel	Maria Thaler Neuwirth	Esslingen
13. - 15.09.	* Methoden und Verfahren der Regiearbeit Entwickeln von praktischem Handwerkszeug und künstlerischer Kompetenz	Regie	Markus Herlyn	Stuttgart
14. - 15.09.	* Wer spricht, braucht Licht Grundlagen des Lichtdesigns und der Bühnenbeleuchtung	Technik	Frank Willmann	Pforzheim
16.09.	Schulung Anträge		Team LABW	digital 18-21:00
Oktober 2024				
04. - 06.10.	* Stimme und Sprache für Puppen- und Figurenspiel Stimmtraining und stimmliche Charakterisierung von Puppen	Puppe	Ellen Heese	Ravensburg
04. - 06.10.	* Wankelfiguren bauen Figurenbau, Technik und Einsatzweisen	Puppe	Michael Hepe Benecke	Ravensburg
04. - 06.10.	* Spielerischer Einsatz von Klappmaulfiguren Figuren zum Leben erwecken und ihnen eine Stimme verleihen	Puppe	Christoph Frank	Ravensburg
09.10.	Infoveranstaltung Fördermittel		Team LABW	digital 18-20:30
12. - 13.10.	Theaterpädagogik Connected Fachwochenende zur Vernetzung und Weiterbildung von Theaterpädagog:innen Kooperation TPZ Reutlingen und LABW	Fachtagung	verschiedene	Reutlingen
14.10.	Schulung Anträge		Team LABW	digital 18-21:00
16.10.	Stammtisch		Team LABW	digital 19-21:00
19. - 20.10.	Schauspiel-Grundlagen Erste Einblicke in die Kunst der Schauspielerei	Schauspiel	Hannah Sophia Küpper Thilo Metzger	Biberach/Riß
25. - 27.10.	Kompetenznachweis Kultur Stärken junger Menschen sichtbar machen	Kulturmanagement	Babette Ulmer Simon Isser	Stuttgart
26. - 27.10.	* Performance im Theater Die Suche nach authentischen Handlungen auf der Bühne	Schauspiel	Andreas Hoffmann	Reutlingen
November 2024				
01. - 03.11.	* Hat man Töne! Grundlagen der Tontechnik im Amateurtheater	Technik	Frank Willmann David Horn	Pforzheim
02. - 03.11.	Märchen erzählen - (k)eine Hexerei! Wie erarbeite ich ein Märchen, damit es zum stimmigen, lebendigen Erzählen wird?	55+	Petra Weller	Stuttgart
07.11.	Infoveranstaltung Fördermittel		Team LABW	digital 18-20:30
08. - 10.11.	* Unsere Handlungen auf der Bühne unter der Lupe Erleben und Verkörpern in der Rolle trainieren, Schauspieltechnik verbessern	Schauspiel	Markus Herlyn	Stuttgart
09.- 10.11.	* Schreib's doch einfach selbst! Selber schreiben und kreativ bearbeiten	Dramaturgie	Jürgen von Bülow	Mannheim
15. - 17.11.	* Objekttheater Geschichten entwickeln anhand von Objekten, diese zum Sprechen bringen, in Stücke integrieren.	Schauspiel	Christian H. Schröter	Stuttgart
16. - 17.11.	* Maskenbild - Grundlagenkurs Von der Materialkunde bis zur Charaktermaske	Ausstattung	Stefanie Ziegler-Martin	Raum Karlsruhe
23. - 24.11.	* Der Rhythmus unserer Worte Spielerisch Sprachmelodie und Sprechrhythmus erfahren	Schauspiel	Ramon Schmid	Stuttgart
Dezember 2024				
02.12.	Infoveranstaltung Fördermittel		Team LABW	digital 18-20.30
07. -08.12.	Von der Idee bis zur Auswertung Produktionsmanagement im Amateurtheater	Kulturmanagement	Marcus Joos	Stuttgart
14. -15.12.	Awareness- und Schutzkonzept-Workshop Amateurtheater als sicherer Ort für alle	Kulturmanagement	Babette Ulmer	Stuttgart
In Planung				
	Körper und Präsenz auf der Bühne	Schauspiel	Ralf Esslinger	N.N.

Eure Wünsche ?

Fehlt Euch etwas zur Umsetzung Eurer kreativen Ideen?

Dann Mail an: mail@amateurtheater-bw.de



Das Amateurtheater soll ein sicherer Ort sein

Aber wie können wir dies sicherstellen? Das Amateurtheater spiegelt in seiner Vielfalt Gesellschaft wider. Daher ist davon auszugehen, dass Übergriffe durch (sexualisierte) Gewalt auch dort stattfinden. Der Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg setzt sich als Dachverband für den Schutz seiner Mitgliedsbühnen und allen beteiligten Theaterakteur:innen ein. Ein gesundes Miteinander ohne Machtmissbrauch ist die Basis, um das Amateurtheater als Begegnungsort für alle Menschen erlebbar zu machen. Es braucht eine strukturelle Verankerung in der Amateurtheaterlandschaft. Nur so können wir nachhaltig ein sicherer Ort sein. Alle Updates zum Thema gibt es demnächst auf unserer Website.



„Let's talk transcultural!“



EMMA – einfach mal machen“ – dieser Satz bestimmt unsere Theaterpraxis. Aber im Machen mal innezuhalten und es zu reflektieren, tut gut. Was tun wir eigentlich? Warum nennen wir unsere Arbeit „transkulturell? Und wie wollen wir uns weiterentwickeln?

Im Juni konnten die Teilnehmenden des Wochenendes „Let's talk transcultural!“ transkulturelle Theatersprachen in drei Workshops („Chor/Bewegung/Erzählen“) aktiv ausprobieren. Und die Premiere von „Fremde Hände“ von Teatro International im Roxy Ulm machte Transkulturelles Theater auf der Bühne erlebbar.

Als Ziele und Wünsche für die Zukunft wurde die Vernetzung und Verstärkung der Zusammenarbeit transkulturell arbeitenden Gruppen und Akteure und regelmäßige Treffen formuliert.

Einfach mal weitermachen!

Alles Puppe - oder was? Puppentheaterfestival

Ein Wochenende rund um Puppen- und Figurentheater erwartet uns in diesem Jahr in Ravensburg von 04. bis 06. Oktober.

Seit 2015 gibt es erstmals wieder ein Festival für Puppenspieler:innen und Neugierige mit Aufführungen, Workshops, Austausch und einem Preis.

Fünf der aufführenden Gruppen spielen um Nominierung bzw. Sieg in der Kategorie Puppen- und Figurentheater des Landesamateurtheaterpreises Lamathea. Die Jury gibt am Ende des Wochenendes ihre Ergebnisse bekannt. Das Figurentheater Ravensburg als Gastgeber und der LABW freuen sich auf viele Theaterfreunde – Infos, Programm und Tickets demnächst unter www.amateurtheater-bw.de und im Newsletter. Die Kurse mit der Anmeldeöglichkeit sind ab sofort online: www.amateurtheater-bw.de/kurse – siehe auch den gelb markierten Bereich in der Übersicht.

Lamathea

Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg

Die Ausschreibung für alle anderen Kategorien des Lamathea 2025 beginnt im Dezember 2024. Das Festival der Preisträger mit der festlichen Verleihung aller Lamatheas ist dann im Herbst 2025.

Festivals 2024

19.-22.9.	amarena Preisträgerfestival (Hamburg) www.bdat.info/amarena
10.-13.10.	Deutsches Kinder-Theater-Fest (Saarbrücken) www.kinder-theater-fest.de
18.-26.10.	Schappo (Maxdorf)

Teilnahmebeitrag (Standard)

- 70,00€ (LABW-Mitglied, inkl. LABW-Einzelmitglied)
- 100,00€ (Mitglied eines BDAT-Verbandes außerhalb Baden-Württembergs und Kooperationspartner des LABW)
- 130,00€ (Nicht-Mitglied)
(abweichende Tarife siehe Website bei Anmeldung)

Das Fortbildungsprogramm des LABW wird gefördert durch



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Jugendverbandstag

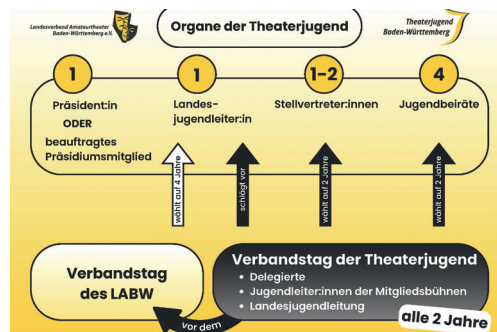
2024 stellt sich die Theaterjugend des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg neu auf. Seid dabei! Im Herbst treffen wir uns im Rahmen der Heidelberger Theatertage vom 31. Oktober bis zum 03. November 2024. Wir feiern gemeinsam Halloween, besuchen die Aufführungen des Festivals, erkunden die Innenstadt von Heidelberg auf theatralische Weise – und wählen die neue Landesjugendleitung mit Stellvertreter:innen und den Landesjugendbeirat.



Hey!
Wir sind Kim & Sophie, aus dem Naturtheater Reutlingen und den Festspielen Breisach. Wir sind beide auf der Amateurtheaterbühne aufgewachsen & können uns unser Leben ohne Theater gar nicht vorstellen.

Unser Herzensprojekt ist es, jetzt die Theaterjugend wieder auf Kurs zu bringen, zu fördern & mit euch zusammenwachsen zu lassen.

Ihr wollt dabei sein und mitgestalten? Wir freuen uns über eure Fragen und eure Ideen. Meldet euch dazu in der Geschäftsstelle des LABW oder über die LABW-Website. Dort halten wir euch auf dem Laufenden:



Schon mal vorab: Das nächste physische Treffen der Theaterjugend findet während der kommenden Theatertage am See (11. - 13.4.2025) statt. Im Rahmen des „Jugendcamps“ haben junge Theatermenschen die Möglichkeit, sich zu vernetzen, gemeinsam Theateraufführungen anzuschauen und ein Wochenende voller Kultur und Austausch zu erleben. Das Aftermovie des letzten Jugendcamps 2024 findet ihr auf dem Instagram-Kanal des LABW:



„Talk am See“ – Senior:innen bei den Theatertagen



Die Gruppe der interessierten Senior:innen war in diesem Jahr nochmals gewachsen. Alle konnten ihrem Wunsch gemäß möglichst viele Stücke ansehen. Und alle waren sich einig auch in 2025 wieder dabei zu sein.

Nächster Termin: 11.-13.04.2025 in Friedrichshafen

Märchen erzählen – (k)eine Hexerei!

Erzählen ist eine der ältesten Künste der Welt. In allen Kulturen und Völkern der Erde finden sich Erzähltraditionen, auch in unserer digitalen Medienwelt lebt diese ursprüngliche Kunst fort und findet ihre Kenner und Genießer durch alle Generationen. Das Faszinierende an dieser Kunst ist die Schlichtheit der eingesetzten Mittel – um eine Geschichte lebendig werden zu lassen, braucht es nichts als das erzählte Wort. Wie aber gelingt es, das geschriebene Wort zum erzählten Wort werden zu lassen? Wie finden wir den Weg zum und das Vertrauen in den ganz eigenen, authentischen Erzählstil?



02. - 03.11. Petra Weller Stuttgart

21.10.-3.11. Heidelberger Theatertage
www.theaterverein-hd.de

12.-17.11. Bunte Bühne (Fellbach)
www.jugendhaus-fellbach.de

20.-23.11. 49. Göppinger Theatertage
www.goepingen.de/start/erleben/goepingen+theatertage.html

Kontakt Daten Geschäftsstelle

Christina Neidenbach (Bildungsreferat)
Postwiesenstraße 5A
70327 Stuttgart-Untertürkheim
bildungsreferat@amateurtheater-bw.de

Onlineauftritte des LABW

Internet: www.amateurtheater-bw.de
Facebook: www.facebook.com/amateurtheater
Instagram: @amateurtheater_bw
WhatsApp-Kanal: Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Impressum

Herausgeber:
Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V. (LABW)
Postwiesenstraße 5A, 70327 Stuttgart-Untertürkheim
V.i.S.d.P.: Marcus Joos
Flyergestaltung: Angela Brock (LABW)
Fotos: Paul Silberberg, LABW